

Die Veranstaltungen sind ein Bindeglied zwischen dem erworbenen Wissen an der Pädagogischen Hochschule und der Anwendung im Unterricht in der Schule. Die Theorie wird mit der Praxis verknüpft mit folgenden fachdidaktischen Inhalten:

### **Bildung nachhaltiger Entwicklung**

Darstellung von  
Umsetzungsmöglichkeiten

#### **Außerschulische Lernorte:**

- Museumsdidaktik
- Ziel und Organisation einer Ausstellung
- Praktische Umsetzung

### **Leistungsmessung**

- Problematik
- Arbeitsaufgaben – Leistungsaufgaben
- Möglichkeiten und alternative Verfahren

### **Arbeitsbereiche theoretisch und praktisch**

- Farbe und Malerei
- Grafik
- Raum /Plastik
- Spiel
- Neue Medien

**Bildnerische Entwicklung** von Kinder und Jugendliche in Bezug auf die Aufgabenstellung

### **Bildungsplan und Erziehungsauftrag des Faches**

- Standards und Kompetenzen,
- Interdisziplinäres Arbeiten

### **Aufgaben des Faches Bildende Kunst und des Kunstlehrers**

- Ausbildung von Wahrnehmung, Gestalten und Reflexion
- Selbstverständnis des Kunstlehrers
- Kreativität

### **Entwicklung der Kunstdidaktik und aktuelle fachdidaktische Positionen**

#### **Unterrichtsplanung**

- Stoffverteilungspläne
- Unterrichtseinheiten und -stunden
- Unterrichtsphasen
- Unterrichtsentwürfe und -skizzen
- Hospitation und Beobachtungskriterien
- Durchführung und Reflexion

#### **Fachspezifische Unterrichtsprinzipien**

- Handlungs-, Problemorientierter Unterricht
- Unterrichtsmethoden insbesondere Werkbetrachtung
- Arbeits- und Sozialformen
- Aufgabenstellungen
- Medien
- Organisation des Fachraumes

# **Fachdidaktik Bildende Kunst**