

# Ausbildungsinhalte (Auszug) Fachdidaktik Englisch WHRS

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listening and viewing comprehension (u.a.TPR)</li> <li>- Communication (monologic, dialogic..)</li> <li>- Mediation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textsorten</li> <li>- Textarbeit</li> <li>- Storytelling (z.B. Storyline)</li> </ul>	<p><b>Kompetenzorientierter Englisch-Unterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Helmke / Meyer / Hattie</li> <li>- Haß</li> </ul>	<p><b>Lernumgebung und CRM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classroom Phrases</li> <li>- Rules and Routines</li> <li>- Warm up</li> <li>- Unterrichtseinstiege</li> <li>- English Corner</li> <li>- ...</li> </ul>	<p><b>Umgang mit Heterogenität</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenzierung</li> <li>- Individualisierung</li> <li>- Diagnose und Förderung</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortschatzeinführung und Wortschatzvermittlung</li> <li>- Vokabellernen</li> <li>- Pronunciation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stellung der Grammatik</li> <li>- Grammatikvermittlung</li> </ul>	<p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lehrwerk (Rolle)</li> <li>- Lernsoftware im EU</li> <li>- Einsatz digit. Medien</li> <li>- Didakt. Arbeitsblätter</li> <li>- Analyse von Medien</li> </ul>	<p><b>Aufgaben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lernaufgaben/Übung</li> <li>- Analyse, Konstruktion</li> <li>- Gardener / Bloom</li> <li>- TBL Artikulationsmodell</li> <li>- Stellenwert von Üben / Anwenden / Wiederholen / Vertiefen</li> <li>- ...</li> </ul>	<p><b>Leistungsmessung und -beurteilung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tests und Klassenarbeiten</li> <li>- Altern. Leistungsmessung</li> <li>- mdl. Noten</li> <li>- Fehlerkultur (u.a. fluency before accuracy )</li> <li>- ...</li> </ul>
<p><b>Skills</b></p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interkulturelles Lernen (u.a. cultural awareness)</li> <li>⇒ Byram</li> <li>- method. Zugänge</li> <li>- Jahreszeitenthemen (Halloween, Thanksgiving, Christmas)</li> <li>....</li> </ul>	<p><b>Bildungsplan 2016</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kompetenz-Begriff im Fach</li> <li>- Leitperspektiven</li> <li>- Inhaltliche und prozessbezogene Kompetenzen</li> </ul>	<p><b>Songs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Songs (Rap, Pop...)</li> <li><i>Rhymes, Poems and Chants</i> im Englischunterricht</li> <li>...</li> </ul>	<p><b>Lernarrangements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- offene Unterrichtsformen (u.a. Stationenlernen)</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- Arbeiten in "Lernateliers"</li> <li>...</li> </ul>	<p><b>Spiele im EU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Didaktischer Ort</li> <li>- boardgames</li> <li>- Card games</li> <li>- Quizzlet</li> <li>- Role-Play</li> <li>- ...</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lernstrategien</li> <li>- Lerntechniken</li> <li>...</li> </ul>		<p><b>Übergänge</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bridging the gap</li> <li>- (5/10)</li> </ul>	