

## Themenschwerpunkte der Fachdidaktik Englisch

4 (+1) skills: listening, speaking, reading, writing, mediation (&translation)				
<b>Listening</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TPR</li> <li>• Validität von Hör-verstehensprozessen</li> <li>• Hörstücke</li> </ul>	<b>Reading</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textsorten</li> <li>• Textarbeit</li> <li>• Ganzschriften</li> <li>• Literaturunterricht</li> </ul>	<b>Erfolgreicher EU Grundlagen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Helmke/Mayer/Hattie</li> <li>• Der gelungene EU nach Thaler/Haß</li> </ul>	<b>Classroom management</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• classroom phrases</li> <li>• rules and routines</li> <li>• warm up</li> <li>• Unterrichtseinstiege</li> <li>• English corner</li> </ul>	<b>Umgang mit Heterogenität</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenzierung</li> <li>• Individualisierung</li> <li>• Diagnose und Förderung</li> <li>• VERA</li> <li>• Lernstandserhebung 5</li> </ul>
<b>Wortschatzarbeit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatzeinführung und -vermittlung</li> <li>• Vokabellernen</li> <li>• pronunciation</li> </ul>	<b>Grammatik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellung der Grammatik</li> <li>• kritische Betrachtung der Modelle zur Grammatik-vermittlung nach Haß, Thaler, Scrivener, Ziegésar</li> </ul>	<b>Erweiterter Textbegriff</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• songs (Rap, Pop, ...)</li> <li>• rhymes, poems, chants</li> <li>• Podcasts</li> <li>• Blogbeiträge</li> </ul>	<b>Methoden im EU</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• offene Unterrichtsformen (u.a. Stationenlernen)</li> <li>• cooperative learning</li> <li>• Arbeiten in „Lernateliers“</li> </ul>	<b>Aufgaben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exercise vs task</li> <li>• Analyse, Konstruktion</li> <li>• Gardner / Bloom</li> <li>• TBL</li> </ul>
<b>ICC</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interkulturelles Lernen (u.a. cultural awareness) ⇒ Byram</li> <li>• methodische Zugänge</li> <li>• Jahreszeitenthemen (Halloween, Thanksgiving, Christmas, ...)</li> </ul>	<b>Mediation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mündliche Sprachmittlung</li> <li>• schriftliche Sprachmittlung</li> </ul>	<b>Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrwerk (Rolle) -&gt; <i>BNE: ressourcenschonender Umgang mit Unterrichtsmaterial</i></li> <li>• Bedeutung digitaler Unterrichtsmanager</li> <li>• Didakt. Arbeitsblätter</li> <li>• Analyse von Medien</li> </ul>	<b>Digitale Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Grundkurs“ im Umgang (Kooperation KMZ)</li> <li>• geeignete Tools und Angebote für EU</li> <li>• Neue Sprachlichkeit (moderne Textsorten -&gt; <i>erweiterter Textbegriff</i>)</li> </ul>	<b>Leistungsmessung und -beurteilung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tests, Klassenarbeiten, alternative Leistungsmessung</li> <li>• Abschlussprüfungen mündlich und schriftlich</li> <li>• formale Vorgaben (gem. NVO) und Fachschaftsbeschlüsse</li> </ul>
<b>Bildungsplan 2016</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenzbegriff im Fach</li> <li>• Leitperspektiven</li> <li>• inhaltliche und prozess-bezogene Kompetenzen</li> <li>• Operatoren</li> </ul>	<b>Miscellaneous</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiele im EU</li> <li>• bridging the gap</li> <li>• Lernstrategien und Lerntechniken</li> <li>• außerunterrichtliche Veranstaltungen</li> <li>• Spracherwerbtheorien</li> </ul>	blended learning im Umfang von 5h		